استراتيجيات المعلم الناجح

من هو المعلم ؟!!

- المعلم هو صانع قرار يفهم طلبته، ويتفهمهم، قادر على اعادة صياغة المادة الدراسية ، وتشكيلها بشكل يسهل على الطلبة استيعابها ، يعرف ماذا يعمل ، ويعرف متى يعمل
- المعلم رجل اجرائي لانه ينجز عدة اعمال في المدرسة كل يوم
- التدريس مهمة انسانية حيث تسود النزعة الانسانية العلاقة الفاعلة بين الطلبة والمعلم

- اذا الاتجاه الاول يعمل على ايجاد بيئة تربوية تبعث على الارتياح
- الاتجاه الثانى يحفز على العمل
- الاتجاه الثالث العمل الإنساني

خصائص المعلم الفاعل

- ما الصفات التى يتحلى بها المعلم الفاعل ؟
- ما الذى يجعل بعض المعلمين فى نظر طلبتهم افضل من البعض الاخر ؟

اذا الخصائص كالتالى :

١. البشاشة
٢. الحيوية
٣. العدالة
٤. التحلى بالاخلاق الفضيلة
٥. الصبر و الاحتمال
٦. تذوق النكته والجمال
٧. روح المعرفة والاستفهام
٨. الاحساس بالقدرة والكفاية في العمل و الانجاز

كيف تعرف فاعلية المعلم ؟

- تعرف بما احرزه الطلبة من تقدم نحو الاهداف التربوية المعينه
- نقيس سلوك طلبته وليس سلوكه هو شخصيا

نجاح المعلم فى الصف

- ما هو دور المعلم فى الصف ؟

١. مدى تلاؤم مستوى المادة التعليمية مع مستوى الطلبة وقدراتهم العقلية
٢. مدى النجاح فى اختيار المواد التعليمية ومدى فائدتها فى تسهيل عملية التعلم والتعليم
٣. سلوك المعلم فى الصف تعليميا واداريا
٤. تصرفاته كمعلم تنطق بمهمته وتدل عليها
٥. انماط الانشطة التى يختارها للطلبة ومدى اقبالهم عليها

وقفة تربوية

"إن الطلبة لا يتاثرون بسلوك المعلم وتصرفاته باعتباره قائدا لهم فحسب ، وانما بإعتباره اولا واخيرا معلمهم و مؤدبهم "

ومن هنا كان المعلم بحاجة الي تعزيز مكانته بينهم وكفايته كمعلم طيلة السنه الدراسية، من خلال نجاحه فى تعليمهم وتوجيه سلوك الطلبة وقدرته علي التفاعل مع المواقف التربوية التى تواجهه

توقعات المعلم و الاتصال مع الطلبه

- من الضرورى ان يقوم المعلم ، ومنذ البداية بشرح ما يريده من الطلبه وتوضيحه بعبارات واضحة مفهومة لدى الجميع لا تقبل التفسير والتأويل
- ان نكثر ونحن نخاطبهم باستخدام العبارات الايجابية
- ان نقلل الى اقصى حد ممكن من استخدام صيغة الامر والنهى
- ان نلجأ الى التلميح و الايحاء بدلا من التصريح ما امكننا ذالك

المبادئ الاساسية التى تسبب الفشل فى المدرسة

١. ان لكل طالب خصائص وميزات عديدة قد يفشل المعلم على التعرف عليها فيهملها
٢. قد يبنى المعلم توقعاته على الطالب بشكل مجحف بعيد عن الواقع
٣. ان اسلوب المعلم في التعامل مع طلبته قد لا يتفق مع قدراته { تقبلهم كما هم }

عوامل مؤثرة فى التدريس

- اولا: اليوم المدرسي

" كيف نقضي الوقت فى المدرسة

ما الذى يمكن لنا عمله (معلمين ومديرين) لنزيد من فاعلية الوقت وزيادة فائدته

دور الطالب فى ذلك :

1. ان يعمل بكل جد واجتهاد
2. حل التدريبات المعده
3. الاجابة علي الاسئلة المعينه

ثانيا : المناخ المدرسى

العوامل التى تساعد على خلق مناخ مدرسى مناسب :

١. النمو المستمر لكل من الطلبة والمعلمين و الاداريين
٢. الاحترام المتبادل
٣. الثقة المتبادلة
٤. الروح المعنوية العالية
٥. الولاء و الانتماء
٦. توفير الفرص المتكافئة
٧. التجديد
٨. الرعاية

ثالثا : المدرسة و النظام

- النظام هو العملية التى يتعلم بها الطالب التوفيق بين رغبته وأهوائه الخاصة وبين حاجات مجتمعه مدفوعا ذلك بالوازع الذاتى أو ما نسميه " **بالانضباط الذاتي** "

عوامل تساعد على الانضباط الذاتى

١. نعمل على تحسين المناخ المدرسى ليسوده جوا من المودة والالفة
٢. ان تلقى العملية التربوية منا كل ما تستحقه من عناية واهتمام
٣. أن نوجه التركيز على المفاهيم الايجابية
٤. ان ننمى عند الطالب الجانب المعرفي والجانب العاطفى

وضع توقعات إيجابية

- جميع الأنشطة المدرسية مهمة
- يمكنك تحقيق النجاح بغض النظر عن الظروف
- ثقتى بك كبيرة ،ولن أتخلى عن مساعدتك

كيف تستغل عادات الدراسة

- يجب ممارسة عادات الدراسة فى أثناء اليوم الدراسى وفى الأوقات التى يقضيها الطالب خارج المدرسة،فمن الضرورى أن يكون خلال اليوم الدراسى أوقات يكمل فيها الطالب الواجب المكلف به،لذا فهو يحتاج إلى مزيد من التوجيه،فإذا لم يقدم المعلم التوجيه الكافى ،فستكون النتيجة استغلالا غير فاعل للوقت،أو ما يمكن تسميته بوقت فراغ .

دراسة هامة

- وقد كشفت الدراسات علاقة مباشرة بين مستوى التعلم ومدى الوقت الذى يقضيه الطالب فى اداء الواجبات المدرسية. وعندما لا يكون الطلاب مشغولين فى نشاط منتج فحينئذ يزداد احتمال تسببهم فى أعمال الفوضى وصرف الطلاب اللآخرين عن التعلم.

الاجراءات المتبعه فى الفصل

- إن وضع اجراءات محددة بوضوح يلزم الطلاب باتبعاها فى الفصل سيقود الى بيئة فى الفصل الدراسى تكون اكثر نظاما و انضباطا لذا فان الطلاب يحتاجون الى ارشادات اساسية يتبيعونها عندما يريدون فعل اشياء مثل : برى اقلامهم ،او تسليم اعمالهم للمعلم ، او استعمال بعض مرافق الفصل ، او طرح سؤال.

سلوك الطالب تجاه الآخرين

- يحتاج الطلاب الى ارشادات حول كيفية التعامل بعضهم مع بعض مع المعلم .
- هناك خمسة ارشادات تربوية اساسية خاصة بكيفية السلوك تجاه الاخرين :

✓ اصغ عندما يتحدث غيرك .

✓ احترم الاشخاص الاخرين .

✓ استعمل لغة مناسبه .

✓ تعاون مع الاخرين .

✓ ارفع يدك مستأذنا اذا اردت الحديث .

التغذية الراجعة .

- **يجب ان تكون فى حينها لان الطالب اكثر قابلية للتعلم عندما يكون الواجب او المسالة لا يزالان حديثين فى ذاكرته وهى فرصة للمعلم ليقدم ملاحظاته الشخصية للطلاب كما انها تمثل دليلا على اهتمام المعلم بكل فرد من الطلاب .**

الانظمة التربوية التى يتوجب على المعلم مراعاتها

١. تجنب الصراخ و الصياح .
٢. بين للاطفال ما تحتاجون الى تعلمه.
٣. كافئ الاطفال الذين يودون الانشطة المدرسيه. بصورة جيدة .
٤. ابعد الاطفال الذين يعيقون عملية التعلم.
٥. اطلق قليلا من النكات .
٦. احضر الى الفصل بعض المواد المسليه .

العلاقات الشخصية للمعلم البارع

- كن عادلا مع جميع الطلاب .
- كن منتظما
- تمتع بشيئ من الدعابة
- احترم الطلاب
- شاطر الطلاب مشاعرهم
- لا تتخذ السلوك السلبى للطلاب مسالة شخصية
- اصغ جيدا للطلاب

بعض الاجراءات و المقترحات فى الفصل

- توضيح الاجراءات الواجب اتباعها عند الدخول الى الفصل كل يوم .
- مساعدة الطالب على فهم ما يجب عمله اذا جاء متاخرا .
- انجاز الاعمال الروتينيه مثل: اخذ الحضور و الغياب
- تحديد التوقعات الخاصة بسلوك الطلاب لدى انتقالهم من حجرة الى اخرى
- توضيح الاجراءات المتعلقة بالتكليف فى الواجبات المنزلية
- وضع نظام للطلاب المعاونين فى الفصل

اربعة نماذج لضبط الفصل الدراسى

- انموذج الضبط التوكيدى{ مار لين كانتر }

ثلاثة خطوات اساسية لهذا النموذج :

١ ان يضع المعلم قواعد محددة ينتظر من الطلاب اتباعها

٢ استخدام اسلوب التكرار الايجابي بهدف تعزيزها و تريسخها فى نفوس الطلاب

٣ العقاب اذا اصر بعض الطلاب على مخالفة الانظمة و القواعد و السلوك

الانموذج التقليدى " جون قود لاد "

- استراتاجية الضبط التقليدى :

الترسيخ الايجابى عبر الثناء و المكافات الرمزية .

كتابة اسماء الطلاب المتميزين بحسن السلوك وتعلق على لوحات الشرف

- عندما لا ينفع استراتيجية التعزيز الايجابي ياتى دور التدخل العلاجى الذى قد يصل الى درجة العقوبه

انموذج ادارة قوة الدفع الفاعلة "جاكوب "

- يصف جاكوب انماط سلوك المعلم المرتبطة بالضبط الجيد داخل الفصل الدراسى تحت المصطلحات التالية :
- السلوك المواكب : يرجع الى مهارت المعلم فى ان يكون مدركا و ملما بكل ما يجرى فى الفصل الدراسى ويتطلب عليه معرفة طلاب الفصل جميعهم و انماط سلوك كل فرد منهم ومتى يتجاهل ضغائر الامور و متى يكون الوقت مناسبا لتوجيه التانيب

تابـــــــــــــــع

- السلوك المتداخل : يشير الى مهارة المعلم فى معالجة مسالتين او اكثر فى ان واحد مثل التعامل مع سلوك احد الطلاب و المحافظة على استمرارية الدرس ومراقبة الطلاب فهذا النمط صعب للغاية ولا يتم اتقانها الا عن طريق الخبرة و الممارسة

تابـــــــــــــــــــع

- السلوك الزخمى : يشير الى مهارة المعلم فى ضبط مراحل التدريس دون الخروج عن موضوع الدرس الرئيسى حيث لا يكون متعجلا ولا بطيئا ويكتسب ذلك من خلال الخبرة و الممارسة

تابـــــــــــــــــــع

- السلوك السلس : يرجع الى مهارة المعلم فى الانتقال من نشاط الى اخر دون الخروج عن صلب موضوع الدرس فالدرس سلس التدفق يحافظ على اثارة انتباه التلاميذ

انموذج العلاج بالواقع{ ويليام غلاسر }

- بنى غلاسر هذا النموذج على سبعة افتراضات :

١. ان الطلاب قادرون على السيطرة على سلوكهم
٢. الخيارات الجيدة تثمر انماطا سلوكية طيبة و العكس
٣. على المعلمين ان يحاولوا دائما مساعدة الطلاب على اتخاذ القرار الجيدة
٤. ان المعلمين الذين يولون طلابهم عناية حقيقية لا يقبلون اى اعذار للسلوك السيئ
٥. العقاب المعقول على السلوك الغير جيد
٦. الالتزام بالانظمة التى وضعت
٧. اجتماعات المعلم مع الطلاب لمراجعة السلوك الضبط

تقبل الطالب للمدرسة

١. نمنحهم مزيد من التقبل للمدرسة
٢. نمنحهم مزيد من الاحساس بالرعاية
٣. نمنحهم مزيد من تفهمهم وتفهم ظروفهم الخاصة

القناعة باننا لهم وانهم لنا

رابعا : استخدام المواد البشرية

- **وتشمل ما يلي :**

١. **ما عنده من طاقة وجهد**
٢. **ما لديه من وقت**
٣. **ان يستفيد من خبرات وكفايات غيره اذا لزم الامر**

المسؤول الايجابي

١. الاقبال على العمل بهمة ونشاط
٢. الموضوعية فى سلوكه وتصرفاته
٣. يصغي للاخرين بكل اهتمام ويستجيب لهم
٤. يضع حلول وبدائل متعددة لما يواجهه من مشاكل
٥. يكون بعيد النظر نافذ البصر و البصيرة

تدخلات المعلم الايجابية

- هناك اربعة تدخلات ايجابية تربوية مفيدة بصورة خاصة وهى :
- الاقرار بتاثر الطالب بظروفه الخارجية
- الانذار المسبق
- التوجيه الغير مباشر باستعمال عبارة " انا احب كذا...."
- الوقوف بالقرب من الطالب الذى يتصرف بصورة غير لائقة

استراحة تربوية

" لقد دلت التجربة على ان الطالب كلما قوي شعوره بأننا نحترم انسانيته وبأنه يلقى منا الرعاية الكافية كلما ازداد انضباطه وتقيده بالنظام وبالتالى تحسن مستواه الاكاديمي ولذا كانت مهمة المدرسة ان تجعل منها مكانا يشعر فيه الطالب أنه موضع العناية ومحل الرعاية وادرك أن الهدف من وجوده فى المدرسة هو الوصول الى التقدم والنجاح وليس الفشل والاحباط

ماذا يحدث عند ما يعود الطفل الى بيته ؟

- " حين يعود الطفل من المدرسة الى البيت يستعيد فى ذاكرته كل ما جرى فى يومه المدرسى من أحداث وكذالك الحال حينما يعود الى المدرسة فهو يسترجع ما مر به من أحداث فى البيت ....

ماذا يريد الاباء من المدرسة ؟

١. ان ما يريده الاباء من المدرسة هو ان يصل ابنائهم الى مستوى عال فى المستويات الثقافية والأخلاقية والاجتماعية
٢. وان يقدروا المسؤولية ويتحملوها
٣. وان يكون لديهم الحس الخلقى الحسن والذوق السليم الذى يساعدهم فى القدرة على التكيف والحكم على الامور من الوجهة الصحيحة
٤. ان يستغلوا أوقات الفراغ بما يفيدهم وبما يمتعهم
٥. ان يقدروا ما عند أمتهم من تراث فكري وحضارى

ماذا يريد الطالب من المدرسة ؟

١. الاستقرار النفسى والبعد عن القلق والتوتر
٢. العناية بهم بشكل جماعى وبشكل افرادى
٣. تنمية الروح الاجتماعية المشتركة
٤. أن يكون لدى المعلمين خبرة فى الادارة الصفية
٥. خلق جو من المرح بما يساعد الطلبة على الاقبال للمدرسة بفارغ الصبر

انواع التخطيط

خطة طويلة المدى

خطة قصيرة المدى

التخطيط الدراسي

- **التخطيط هو : عملية ينظر فيها الفرد الى المستقبل بعين بصيرة وعقل نافذ وفكر ثاقب ليضع فى ضوء ذلك اطارا للعمل يقوده الى هذا المستقبل**

فالتخطيط مفتاح النجاح

شروط التخطيط

أن يكون التخطيط كتابيا

مصادر المعرفة المتنوعة

تصور المعلم لحاجات الطلبة

توفر الزمن الكافى للحصه الصفية

مهارات المعلم واولوياته

اهمية التخطيط للتدريس

- يجعل عمل المعلم منظما مرتبا .
- يجعل أداء المعلم بعيدا عن الارتجالية والعشوائية .
- يقود المعلم إلي تنظيم عناصر درسه وشرحها وتوضيحها بطريقة منظمة وميسرة .
- يجعل المعلم واعيا ومدركا للصعوبات والمشكلات .
- يجعل عمل المعلم متجددا باستمرار .

كفايات التخطيط علي المدى القصير

- صياغة الاهداف التعليمية صياغة إجرائية أو سلوكية.
- صياغة الاهداف شاملة جميع الجوانب التعليمية .
- ربط الاهداف بحاجات الطلاب .
- تنظيم المادة العلمية في ضوء أهداف الدرس .
- تحديد مدخل الدرس .
- اختيار الوسائل التعليمية الملائمة والفعالة .

تابع :

- تخطيط المدى الزمني لكل مرحلة من مراحل الدرس .
- إعداد الاسئلة الشفوية .
- اختيار المواد والأنشطة التعليمية .
- اختيار وسائل التقويم المناسبة خلال الدرس .
- إعداد الملخص السبوري.
- تنويع طرائق التدريس .

سلوك الطلبة

انواع من السلوك تكون دائما مقبولة مثل ....

انواع من السلوك تكون دائما مرفوضة مثل ....

انواع من السلوك تكون دائما مقبولة احيانا ومرفوضة أحيانا اخرى

السلوك الغير مقبول

- أسباب عائلية .....
- الطالب نفسه....
- تأثر بسلوك زملائه....
- طبيعة الحصة..
- المعلم نفسه....

كيفية التعامل مع السلوك الغير مقبول

- التجاهل ....
- تغير نظام جلوس الصف ...
- التلميحات ...
- التذكير بالنتائج...
- التحرك داخل الصف ...
- تعليم الطالب سلوكا بديلا...

الإجراءات الرادعة

- الجدية والصرامة ...
- نحاول دون تكرار حدوثه .....
- الإحالة إلى إدارة المدرسة....
- العقاب في الوقت المناسب بشكل حاسم...
- إعطاء إنذارات سابقة ..
- الحرمان .....
- تحديد الخطأ الذي ارتكبه ...
- تناسب العقوبة مع الذنب الذي ارتكبه الطالب...

نماذج من السلوك الغير مقبول

الأسباب المحتملة التي أدت اليه	نوع السلوك
أ ـ إما أن الواجب سهل أكثر مما يجب أو انه صعب أكثر مما يجب . ب ـ قد يكون في أماكن جلوس الطلبة وترتيبها ما يحفزهم على الحديث معاً . جـ ـ قد لا يدرك الطلبة ضرورة توافر الهدوء والسكينة في الصف. والانصراف للعمل . د ـ لأن المعلم يتهاون في مراقبتهم، فيتركهم وشأنهم ما لم يحدث ضجة وصخب لا يحتمله المعلم .	١) يتحدث الأطفال معاً بدلاً من الانصراف إلى الحصة أو القيام بالواجب المدرسي .

تابع

٢) يتحدث الطالب في الصف دون استئذان فيقطع على المعلم أو الطلبة الآخرين حديثهم .	أ ـ غالباً ما يتحدث المعلم بصوت عال، أو يقوم هو نفسه بمقاطعة الآخرين وهم يتكلمون، أو قد يتهاون مع الطلبة فلا يقوم بالاجراء اللازم لمنعه مما يشجعهم على ممارسته . ب ـ قد يسخر بعض الطلبة من بعض أثناء عرض أحدهم وجهة نظره في موضوع ما . جـ ـ أن يكون المعلم حديث العمل بالتعليم، فليس لديه الخبرة في الإمساك بزمام الأمور وبالإدارة الصفية .

تابع

٣) يخرج بعض الطلبة من مقعده دون استئذان أو دون داعٍ يستوجب ذلك وقد يرمي بعض أدواته المدرسية على الأرض أو على زملائه .	أ ـ قد يعود السبب إلى نقص في الأجهزة والمواد التدريسية بحيث لا تتناسب وعدد الطلبة . ب ـ قلة الخبرة في العمل الجماعي المشترك . جـ ـ انشغال المعلم مما يحمل الطلبة على الاعتقاد بأنهم في مأمن من مراقبة المعلم .

جلسة تربوية

" من الافضل لنا ان نخير الطلبة لما يجب عليهم القيام به فذلك افضل من ان نخبرهم بما يجب عليهم تجنبه والابتعاد عنه فصيغة الامر ادعى الي الاستعمال من صيغة النهى فنقول مثلا (اجلس بهدوء وانت تقرا أو نقول ارفع يدك اذا اردت ان تسال او ان تجيب) فذلك افضل من صيغة ان تقول (لا تحدث ضجة وانت تكتب او لا تسال او تجب قبل ان ترفع يدك) "

الحصة الصفية

- عوامل نجاح الادارة الصفية :

١. توفير مناخ صفى مناسب للتدريس
٢. ان يقبل الطلبة على التعلم بجدية ونشاط طيلة الوقت
٣. ان يجلب المعلم انتباه الطلبة اثناء شرح الحصة وتطبيقها
٤. ان يأخذ المعلم باعتباره وهو يدرس اولوية الاهداف قصيرة المدى وكذلك بعيدة المدى

اساليب التعليم

اساليب التعليم

- التعليم التعاوني المشترك
- التعليم بالمنافسة
- التعليم الافرادى

التعليم التعاونى المشترك

- " التعليم التعاونى المشترك فيتم فى مجموعات تتألف كل مجموعة من طالبين أو أكثر قليلا حيث يساعد بعضهم بعضا لإتقان المادة التعليمية المقررة "

التعليم التنافسي

- " اما الاسلوب التنافسى فيعمل كل طالب منهم مفردا وكأنه فى سبق مع غيره من الطلبة حيث يحاول ان يصل الى هدفه قبل الجميع ، ويهدف الى التعلم الاسرع و الاكثر صحة بالنسبة لباقى الطلبة فاذا انتهى احد الطلبة من العمل اعتبر هو الفائز وتوقف الاخرون عن مواصلة العمل "

التعليم الانفرادي

- " اما فى الاسلوب الافرادى فلكل فرد واجبه الخاص به وله اهدافه الخاصة التى تحدد كل يوم ويقاس انجازه بالنسبة لإنجازاته السابقة وليس بالمقارنة مع انجاز الآخرين فهو يعمل بشكل مستقل "

أهم الاساليب

- ان اسلوب المشاركة والتعاون هو اهم الاساليب الثلاثة وأفضلها لكنه اقلها استعمالا وهو اسلوب نستخدمه اذا ما اردنا للطلبة تعلما اكبر وحبا للمدرسة اكثر وودا بين الطلبة اوسع ، ويصبح تقديرات الذات عندهم اكبر كما يتعلمون مهارات اجتماعيه فعالة اكثر

املأ الوقت بما يفيد

- " ان من اخطر ما يواجهه المعلم من مشكلات صفية يكون حين يجلس الطلبة فى مقاعدهم ولا عمل لهم حيث يضطرون فى مثل هذه الحالة الى البحث عما **يشغلهم ويملأ فراغهم** "
- " وقد يقوم المعلم لملء هذا الفراغ من الوقت **بتلخيص الدرس** مع الطلبة ، او **بمراجعة** ما ورد فيه من افكار او بإجراء **فحص قصير** لما تناولوه من مادة دراسية في الحصة وهكذا "

فكر قبل ان تبدأ

- ما الذى سيقوم به الطالب اذا ما انجز عمله قبل الآخرين ؟
- ما مدى ملاءمة اهداف الحصة للطلبة وما مدى استعدادهم لها ؟
- ما الذى اتوقعه بالنسبة لإقبال الطلبة على الدرس؟
- ما الصعوبات المحتمله التى سيواجهها الطلبة ؟
- ما مدى تسلسل الافكار وترابطها فى الحصة ؟

جلسة تربوية

- إن نظرات المعلم المصحوبة ببسمة حنان ومحبة يمكن أن تكون وسيلة لتشجيع المجدين والمؤدبين من الطلبة .
- وبالمقابل فإن النظرة القاسية المصحوبة بتكشيرة وتحديق تكفي لوحدها لكي تكون عقابا رادعا للطالب المشاغب أو المنصرف عن الدرس.

أنماط المعلمين

- ١/ المعلم الجاد وغير المتسامح ......
- ٢/المعلم المتسامح الدافئ......
- ٣/ المعلم الذي ينشغل بعدد من المتعلمين..
- ٤/ **المعلم المبدع** الذي يحدث أنواع عديدة من التعلم ...

٤/ المعلم الروتيني ....

٥/ المعلم قليل الشخصية ....

٦/ المعلم الغير مبالي..

٧/ المفاجئ الحاد.

أنماط المتعلمين

- ١/ تلاميذ ملتزمون ومتابعون ....
- ٢/ تلاميذ متسائلون يناقشون ....
- ٣/ تلاميذ ودودون ....
- ٤/ تلاميذ إتكاليون......
- ٥/ تلاميذ قلقون .....
- ٦/ تلاميذ أرستقراطيون...
- ٧/ تلاميذ منعزلون .....
- ٨/ تلاميذ متمردون ...
- ٩/ تلاميذ مبدعون ....

سلوك المعلم واستجابات المتعلم

- استجابات المتعلمين هي ردود فعل لمجموعة السلوك والأداءات الذي يستخدمها المعلمون.. وهي كالتالي :
- * المعلم يهتم بالمتعلمين كل على حدى...
- النتيجة ... احساس المتعلمين بأن المعلم يهتم بهم ويتعلمون بدرجة كبيرة .
- المعلم يقدر مشاعر المتعلمين ...
- النتيجة .... يمتلك التلاميذ أفكار إيجابية نحو المعلم ويتمثلون سلوك المعلم أحيانا .

تابع

- المعلم يعلن عن سياسته ويعرف ردود فعل التلاميذ..
- النتيجة ... يحسون بالمسئولية تجاه مايطلب منهم .
- المعلم .. يعطي التلاميذ اهتماما كافياً
- النتيجة..... يحسون بدافعية العمل المدرسي .
- المعلم ...لا يعرف تلاميذه خارج الحصة
- النتيجة ... أن التلاميذ يحسون أن المعلم لا يحبهم .
- المعلم .. سريع الغضب ومتعجل .
- النتيجة .... خوف التلاميذ من أن يسألهم أو يسألوه.

تابع

- المعلم .. يقدم الدرس بطريقة تفاعلية تشاركية
- النتيجة..... يحسون بأن الوقت يمر سريعا وهم سعداء .

أمور تتعلق بطريقة العرض

- تنظيم الدرس وترتيب المعلومات وتسلسل الأفكار .
- التدرج في تنظيم المعلومات .
- إعادة الأشياء المهمة.....
- ترك فواصل منشطة .....
- مراعاة الفروق الفردية....
- إشغال الأذكياء والمتفوقين ....
- إشراك المعلم الطلبة في الدرس...

تابع

- قيام المتفوقون بمساعدته ......
- استفادة المعلم من زمن الحصة .
- توزيع زمن الحصة...
- إشاعة التنافس الجمعي بين الطلاب ..

أمور تتعلق بالسبورة

- كتابة الأساسيات (البسملة – تاريخ المادة –الموضوع..)

الكتابة بشكل منظم على استقامة واحدة.

التأكد من خلو الكتابة من الأخطاء العلمية.....

الكتابة بهدوء وتأنٍ ودون إصدار أصوات .

كتابة الملخص تدريجيا أولا بأول.....

مسح المعلم السبورة بنفسه ..... حجة البليد .....

تابع

- استخدام المعلم أقلاما جيدة .....
- الكتابة بخط واضح جيد...
- استخدام الألوان وتغير نوع الخط....
- تقبل تصويبات الطلبة ....
- عدم تغطية السبورة بجسمه ....
- اهتمام المعلم بالنظافة ....
- مسح السبورة في نهاية الدرس ....

أمور متعلقة بالواجبات

- عدم وضع علامات التعجب والاستفهام ...
- كتابة رقم الصفحة وأرقام الأسئلة المطلوبة ...
- أن لا تكون الواجبات كثيرة ...
- وضع الصواب بجانب الخطأ ومطالبة الطلاب .....
- كتابة أسماء الغائبين ...
- الحرص على متابعة الواجبات ...
- عدم احتقار أو الاستهزاء من أهمل ...

تابع

- كتبة عبارات مناسبة تشجيعية ...
- التصحيح والكتابة والتعليقات بلون مختلف ..
- إعطاء المعلم ملاحظات عامة حول الواجب ..
- أن لا يشهر أو يعلن عن أسماء الذين أخطأ ..
- مطالبة الطلبة بإبلاغ الغائبين..
- أن لا يتجاهل الأخطاء الإملائية ....
- تصحيح الواجبات بأسرع وقت ممكن.
- إذا أردت إبراز أخطاء معينة الجأ إلى التلميح.

الأسئلة

- على المعلم أن لا يطرح أي سؤال ....
- التدرج في الأسئلة ...
- أن يلقي السؤال بصوت جلي واضح ....
- إلقاء السؤال أولاً ثم تحديد المجيب ...
- إعطاء الطلبة الفرصة للتفكير..
- العودة إلى الطلاب الذين سئلوا..
- تعويد الطلبة على رفع أصابعهم ...

تابع

- تعويد الطلبة بأن تكون الإجابة من المسئول فقط.
- رفض الإجابات الجماعية .
- توزيع الأسئلة حسب الفروق الفردية .
- طلب المعلم تكرار الجواب الصحيح.
- تشجيع المجيبين وتعزيزهم..
- عدم تهزئة الطالب المخطئ أو توبيخه...
- عدم الضغط على الطالب المجيب والوقوف أمامه..

تابع

- طرح الأسئلة فور الانتهاء من شرح فكرة .
- لا تتبع ترتيب معينا في الأسئلة ...
- لا تقتصر أسئلتك على من رفعوا أيديهم فقط ..
- عود الطلبة على الإصغاء الجيد...
- إذا فشل الطالب في الإجابة فلا تغضب أو تكشر ....
- إذا عجز أربعة أو خمس من الطلبة عن الإجابة قم بالجواب.
- الرجوع إلى الطلبة الذين لم يجيبوا..

الكتاب المدرسي

- استخدام الكتاب في الوقت المناسب ..
- قراءة المعلم قراءة نموذجية ...
- مراعاة الطلاب المتأخرين ..
- تصحيح أخطاء التلاميذ ..
- محاسبة الطلبة الذين لم يحضروا كتبهم .
- يوزع استخدام الكتاب بين الطلبة ..

الوسائل التعليمية

- توفر الوقت والجهد .
- إمكانية استخدامها في كل حين .
- مشوقة في ذاتها ...
- إمكانية تلافي الخطورة ....
- تضفئ الحيوية والنشاط....
- تزيل الملل والسأم من نفوسهم ..
- إمكانية رؤية أشياء لا يمكن رؤيتها ..
- تخطي البعد الزماني ..

قواعد في استخدام الوسيلة

- أوضح وأسهل من النقطة المراد شرحها .
- بسيطة وسهلة وغير معقدة .
- لها نفع وضرورة .
- مبتكرة وغير عادية .
- دراسة الوسيلة بدقة قبل إحضارها ..
- إزالة الوسيلة بعد الانتهاء منها .
- إشراك المعلم الطلبة ..
- ضبط الصف أثناء عرض الوسيلة.

دردشة تربوية

- إن معظم أساتذة التربية ينصحون بأن يكون المعلم بشوشا مبتسما ودودا مع طلبته .
- إن وجود الروح الطيبة ضرورية لإزالة التوتر والقلق وإبعاد الخوف من نفوس الطلبة .
- وخلاصة القول :

يزداد الأثر التعزيزي للإثابة إذا كانت صادرة من شخص محبوب ومحترم.

أسئلة مهمة تحتاج إلى فكر وهمة

- ما المدى الذي يحسه المعلم نحو طلبته ويشعر معهم؟
- ما مدى رغبتهم وميلهم للتقييد مع ما يريده منهم ؟
- هل يوفر للطالب حرية العمل وحرية الإختيار .
- هل يعقد ندوات وجلسات حوارية سواء لفظية أو كتابية ؟
- ما مدى تفهمه لطلبته وتقديره لظروفه؟
- ما مدى تشجيعه للقراءة الحرة ؟

تابع

- ما مدى إثارته حوافز الطالب؟
- مدى الاعتبار الذي يوليه لأفكار الطلبة .
- مدى تشجيعه للطالب على التعاون مع الغير.
- إلى أي مدى يشجع الطالب على اتباع القيم الانسانية؟
- مدى شعوره لأهمية الجديد والتطوير .

كيف نحافظ على انتباه الطلبة ؟

- إن انتباه الطلبة داخل الحصة ومتابعتهم لعمل المعلم أمر هام وفاعل بالنسبة لإنجاز كل من المعلم والطلبة .
- العوامل التي تؤثر على جذب انتباه الطلبة .
- تنوع الانشطة داخل الحصة ....
- تنوع نبرة الصوت......
- الصمت برهة بعد طرح أي سؤال ....

تابع

- ملاحظة الطلبة ومراقبتهم ....
- تكليف الطلبة بأعمال يجدون فيها المتعة ...
- التحلي بروح المرح والدعابة ....
- طرح أسئلة غير متوقعة ...
- صياغة الدرس بأسلوب جديد..

جلسة تربوية

- تصور أن المعلم أخذ يتجول بين الطلبة داخل الصف يبتسم لهذا ويثني على ذاك ويشجع الأخر ، وقد انصرف الطلبة إلى عملهم بهمة ونشاط ، مع ما يصاحب ذالك من متعة وسرور ، وقد شاع بينهم جو من المرح والفكاهة .

- فأي مناخ تربوي سيكون ذالك ؟ وأي بيئة صفية ستكون؟

الفروق الفردية

- أسباب الفروق الفردية :
- البيئة الأسرية .
- البيئة الاجتماعية .
- التراث الثقافي .
- مصادر المعرفة .

القدرات العقلية

- القدرة اللفظية .
- القدرة العددية .
- القدرة على التفكير المنطقي المنظم .
- التذكر .
- الابتكار .

كيفية تعامل المعلم مع الفروق

- أن يتبع في تدريسه أسلوبا غير الأسلوب التقليدي.
- أن يستخدم أساليب متعددة وطرقا مختلفة .
- تصنيف طلبة الصف الواحد حسب التقارب العلمي .
- أنه يعطي للطلبة مناهج تتناسب مع قدراتهم .
- عملية تقويم مستمرة للطلبة .
- يستخدم مصادر متعددة للتعلم .
- يعمل المعلمون كفريق واحد.
- يرفع من روح الطلبة المعنوية .

استراحة تربوية

- لا شك أن الشخصية عامل هام في العملية التعليمية والتعلمية وشخصية التلميذ نتاج لخبراته وسلوكه في الماضي ، كما أنها دليل المعلم لسلوكه في المستقبل فيقول المعلم فلان مجتهد وآخر كسول وهذا لا يعتمد عليه وهذا جدير بالثقة والذي يحدث أن التلميذ .....

فوائد مهمة لمن أراد ان يعلم بهمة

- لا تبدأ عملا قبل ان يسود النظام تماما في صفك .
- إذا دخلت الصف والفوضى سائدة فلا تثر ولا تغضب .
- حاول قدر الإمكان عدم الجلوس .
- حاول ايقاف الطلبة المشاغبين عند حدهم .
- حاول ان يظهر عليك تأثرك وغضبك .
- ان يفرق المعلم في تعامله مع الطلبة .
- احرص علي معرفة اسماء الطلبة .

تابع :

- لا تتغمس في موضوع الدرس بحيث تنسى انك تدرس بشرا (فواصل منشطة) ......
- إذا حصلت الفوضى وأنت في الفصل ....
- إشاعة روح المحبة والألفة والمودة والوئام ، قال سقراط في حق تلميذ لم يستطع تعليمة (ما عساي ان اعلمه انه لا يحبني) ....
- وزع الطلبة حسب أطوالهم ....
- عود الطلبة على عدم تبديل اماكنهم إلا بإذنك......

تابع :

- عرّف بنفسك بإيجاز .
- قم بإعداد درسك إعدادا جيدا (دراسة في الولايات المتحدة) .
- التحدث باللغة العربية الفصحى بما يناسب الطلاب .
- وضوح صوت المعلم .
- توزيع الزمن على اجزاء الدرس المختلفة .
- الحدس الجيد من السمات التى يجب ان يتحلى بها المعلم .

تابع :

- قف في الصف في المكان المناسب ......
- يجب أن يشعر التلميذ أنه معرض للسؤال .....
- عوض الطالب على الاستئذان عند طلب الجواب ...
- عود الطلبة على آداب المجلس ....
- لا تقبل الجواب إلا من الطالب المسئول فقط.....
- لا تقبل الاجوبة الجماعية ....

تابع :

- لا تتصرف تماما للطالب المجيب وتهمل بقية الطلبة ..
- نقل نظرك بين الطلبة حتى يشعر كل طالب بأنه موضع اهتمامك وعطفك .....
- لا تنشغل عن الطلبة بأمور ثانوية .....
- لا تترك فترة فراغ او فترة صمت طويلة ....
- يجب ان تكون رحب الصدر متسامحا .....
- يجب ان يكون العقا ب نادرا ما امكن ......

تابع :

- لا توجه اللوم للصف بأكمله ....
- لا تلجأ للضرب والعقاب البدني مطلقا ....
- يجب ان يكون هناك تناسب بين الذنب والعقوبة ...
- لا تطرد الطلبة خارج الصف ....
- احضر جميع مستلزماتك من وسائل و أدوات.....
- كن على علاقة ودية مع الطلبة داخل الصف وخارجه حتى تكسب ثقتهم ....

تابع :

- لا تحاول جرح شعور الطلبة ....
- لا تهدد كثيرا في أمور لا تستطيع ان تقوم بها ...
- لا تكن متشددا في امورك .....
- يجب ان تتحلى بالصبر والأناة والتاني .....
- تحلى بالعفو والتسامح وتلمس الاعذار ......
- كن عادلا في تعاملك مع الطلبة ....
- اكسب ثقة الطلبة بالنصح والتحدث خارج الصف ..

تابع :

- عود الطلبة على احترام أرائهم .....
- لا تلجأ الى الطريق الالقائية .....
- صن نفسك ودرسك عن اللغط والجدل .....
- اغرس في نفوس الطلبة تحمل المسئولية ...
- اخيرا وهو اولا الاخلاص ......الاخلاص
......الاخلاص .....الاخلاص ......

راقب أفكارك فإنها ستصبح أفعالاً.

راقب أفعالك لأنها ستصبح عادات

راقب عاداتك لأنها ستصبح طباعاً

راقب طباعك لأنها ستحدد مصيرك

دافع الخطرة فإن لم تفعل صارت فكرة

فدافع الفكرة فإن لم تفعل صارت شهوة

فحارب الشهوة فإن لم تفعل صارت عزيمة وهمة

فإن لم تدافعها صارت فعلاً

فإن لم تتدارك الفعل بضده صارت عادة يصعب عليك الانتقال عنها.

رسالة من صديق

تمت بحمد الله

- سبحانك اللهم وبحمدك نشهد أن لإله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك.

